

**Parohia reformată centrală
Academia de muzică "Gh. Dima"
Addveritas
Centrul Cultural Francez
Centrul Cultural German**

Vă invită la

Festivalul de muzica baroca

„La Stravaganza“

26.04.-1.05.2009

**concerte
workshop-uri
concurs
simpozion**

Până și în rândurile muzicienilor profesioniști este un fapt puțin conștientizat că până în secolul XIX nu se cânta practic decât muzica contemporană. Atitudinea firească a muzicienilor din epoca romantismului față de lucrările predecesorilor era marcată de intenția de a le aranja, transforma sau prelucra în stil contemporan, pe instrumentele contemporane, pentru gusturile publicului contemporan. Ideea executării muzicii Barocului cu instrumentele și în manierele caracteristice epocii lor a început să se răspândească în Europa Occidentală după al 2-lea Război Mondial, deviza fiind identificarea muzicienilor și a publicului contemporan cu formele de expresie ale epocilor trecute, așa cum au fost ele înțelese atunci. Studiind tratatele teoretice din trecut și instrumentele vechi păstrate, s-a descoperit că practicile interpretative ale Barocului, împreună cu instrumentele adecvate eliberează în muzica barocă un potențial expresiv nebănuț și aplatizat sau diluat altminteri de instrumentele și practicile habituale, ancorate în tradiția interpretativă de la cumpăna secolelor 19/20. Și în Europa Răsăriteană, acest curent cunoaște o răspândire tot mai pronunțată, iar prezentul festival își propune organizarea primului **concurs** din România, a cărui jurizare va ține cont de respectarea cât mai fidelă a practicilor interpretative din Baroc. Festivalul mai propune celor interesați **workshop-uri** de clavecin și bas cifrat, vioară barocă, canto baroc, improvizație orgă și lăută/ chitară, de asemenea se va organiza un **simpozion muzicologic** pe teme relaționate Barocului. Pentru muzicieni și melomani deopotrivă se vor susține **concerte** cu formații consacrate în domeniu.

Concerte la Biserica reformată 26.04.-01.05.:

26.04. Flutem (Trossingen/Germania)
Miyoko Ito- viola da gamba, Zsafia Csákány-
clavecin, Vit Nermut- vioară
27.04. Concert-gală al premianților concursului
28.04. La Follia (Timișoara)
Diana& Codrin Emandi- viori, Ciprian Câmpean-
violoncel, Erich Türk- clavecin
29.04. Concert cameral: Mihail Ghiga vioară
(București), Maria Abrudan orgă
30.04. Ansamblul Baroc Transylvania (Cluj)
Zoltan Majo- flaut drept, Ciprian Câmpean-
violoncel, Erich Türk- clavecin
1.05. Concertul docenților: Dieter Weitz-
clavecin, Monika Mauch- soprană, Hugh
Sandilands- lăută

**Workshop-uri despre practici interpretative
din Baroc la AMGD 28-30.04.:**

Clavecin/ bas cifrat-Dieter Weitz(Trossingen)
Canto baroc- Monika Mauch (Köln)
Lăută/ chitară- Hugh Sandilands (Lyon)
Suflători- Jean-Cristophe Frisch (Franța)
Vioară barocă- Mihail Ghiga (București)
Improvizație orgă- Steffen Schlandt (Brașov)

Concurs de muzică barocă 26.-27.04.
pentru ansambluri camerale desfășurat în 2
etape (regulament vezi pe verso)

Simpozion de muzicologie 1.05.
"Arta interpretativă și instrumentele din
Baroc"

*Datele din prezentul pliant pot fi supuse
modificărilor.*

Conditii de inscriere:

- Concursul de muzică barocă "La Stravaganza" ediția 2009 este deschis tuturor formațiilor camerale compuse din 2-8 membri născuți după 25.4.1974.
- Se admit și formații în componența cărora intră maxim 2 soliști vocali. Nu se admit formații pur vocale
- Un candidat poate fi membru în mai multe formații.

Taxa de participare:

- Taxa de participare la Concursul de muzică barocă "La Stravaganza" ediția 2009 este de 100 RON/formație.
- Plata taxei îndreptățește membrii formațiilor și la participarea activă la master-classurile programate pentru 28-30 aprilie 2009 în cadrul festivalului.
- Taxa de participare se poate vira în contul RO49TREZ216504601X007225 la Trezoreria Cluj, Titular: Academia de Muzică „Gheorghe Dima” (AMGD) cu mențiunea „taxă de participare la Concursul de muzică barocă „La Stravaganza” sau se poate achita la caseria AMGD.
- Taxa de participare nu se returnează în cazul neaprezentării la Concurs.

Acte necesare:

- Până la data de 1 aprilie 2009 (data poștei), fiecare formație va trimite următoarele documente:
- Copie a unui document de identitate a fiecărui membru
 - Curriculum vitae al membrilor și eventual al formației
 - O poză recentă a formației
 - Fișa de înscriere completată cu programul definitiv (1 fișă/formație)
 - Confirmarea achitării taxei de participare (100 RON/formație)

pe adresa: Academia de Muzică "Gheorghe Dima", 400079 Cluj-Napoca, str. I.C.Brătianu nr. 25, "pentru Concursul de muzică barocă La Stravaganza ediția 2009"

- Fiecare formație va primi confirmarea participării până la data de 15 aprilie 2009.
- Semnarea fișei de înscriere la concurs implică acceptarea condițiilor prezentului regulament.
- Candidatul trebuie să fie liber de orice obligații în timpul desfășurării concursului.

Desfășurarea concursului

- În ziua de 25.04.2009 va avea loc tragerea la sorți a ordinii de intrare în concurs. Fiecare formație va fi reprezentată de cel puțin un membru.
- Concursul se va desfășura în două etape. În prima etapă, formațiile concurente vor prezenta un program din Barocul german și/sau englez cu o durată maximă de 20 de minute.
- În etapa a doua, pentru care vor fi selecționate 6-8 formații, concurenții vor prezenta un program din Barocul francez și/sau italian cu o durată maximă de 25 minute.
- Etapele de concurs sunt deschise publicului
- Jurizarea va ține cont de respectarea practicilor interpretative și stilistice ale Barocului.
- Repertoriul poate fi interpretat pe instrumente istorice, copii ale acestora sau instrumente moderne

Cazare

- Organizarea și plata cazării cade în sarcina candidaților. La cerere, se poate obține o listă cu pensiuni și case de oaspeți ce oferă cazare la prețuri rezonabile.

Transport

- Costurile de transport cad în sarcina candidaților.

Juriul concursului

Dieter Weitz- Trossingen, Germania
Jean-Cristophe Frisch, Franța

Mihai Ghiga- București
Maria Abrudan- Cluj-Napoca
Erich Türk- Cluj-Napoca
Steffen Schlandt- Brașov

- Juriul decide câștigătorii concursului. Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda premii; deciziile juriului sunt definitive.

Repetițiile

- Pentru pregătirea etapei I-a fiecare formație va beneficia de 40 minute timp de repetiție în Sala Studio a AMGD în zilele de 24. și 25.4., cu clavecinel acordat la dispoziție (la=415 sau 440 Hz).
- Pentru pregătirea etapei a II-a, fiecare formație selectată va beneficia de o oră de repetiție în 26.4. seara sau 27.4. dimineața, în aceleași condiții.
- Pentru formațiile doritoare există alternativa de a repeta și a cânta în concurs cu orga din studioul de orgă al AMGD (la=440Hz).

Premii

- Valoarea premiilor pentru Concursul de muzică barocă "La Stravaganza" ediția 2009 este:

Premiul I - 2.000 RON
Premiul II - 1.500 RON
Premiul III - 1.000 RON

- Juriul își rezervă dreptul de a diviza premiile și de a acorda premii speciale.
- Premiera laureaților și concertul de gală va avea loc în cadrul seriei de concerte a Festivalului "La Stravaganza 2009" în data de 27.4. ora 19 la Biserica Reformată de pe str. Kogălniceanu.
- Organizatorul își rezervă dreptul de a televiza, radiodifuză, fotografia, filma și înregistra toate interpretările din cadrul etapelor concursului, inclusiv concertul de gală. În această situație, candidații nu beneficiază de onorarii.

Fișa de înscriere

Poate fi descărcată de pe amgd.ro